



# FORMATIVO

# PERFORMATIVO

Progetto di formazione professionale per il contemporary  
language research e pratica a cadenza mensile

# SOMMARIO

CONTEMPORARY LANGUAGE RESEARCH

FLOOR WORK COMBINATION

PARTNERING

SPERIMENTAZIONE

LABORATORIO CREATIVO

# Panoramica

Lo scopo del progetto è quello di accrescere la formazione artistica dei futuri danzatori all'interno di uno studio a diretto contatto con i professionisti del settore e di creare alla fine del percorso una performance che andrà in scena in Teatro. Ciò rappresenta un forte valore aggiunto per i giovani che intendono impegnarsi in un progetto formativo ad indirizzo professionale, in cui si viene dotati non soltanto delle conoscenze tecniche, ma anche e soprattutto, di quelle pratiche artistiche e dell'esperienza di palcoscenico. Il nostro OBIETTIVO: formare futuri giovani danzatori attraverso lo studio del linguaggio della danza contemporanea, floor work, contact improvisation, partnering, lab creativo, e con la pratica di palcoscenico. I ragazzi avranno la possibilità di iniziare a sperimentare le loro capacità tecniche ed espressive, acquisendo la necessaria padronanza scenica indispensabile a chiunque voglia intraprendere la professione del danzatore. Ogni appuntamento sarà focalizzato su diversi argomenti, gli esercizi proposti saranno legati alla meccanica del corpo ed ai concetti necessari per sviluppare maggior coscienza dei principi su cui si basa la danza contemporanea. Il lavoro proposto è incentrato sul corpo, sul peso, sul ritmo e l'energia, sullo spazio individuale e di relazione con lo spazio scenico. Viene approfondito il rapporto del movimento con il ritmo osservando le possibili accelerazioni o dilatazioni del gesto nel suo sviluppo, il pavimento diventa un supporto fondamentale come forza propulsiva e come piano da cui trarre energia.





# TEMATICHE

1

ricevere una formazione che ci possa indirizzare nel modo corretto all'interno del mondo performativo

3

IL FOCUS

totalmente focalizzati nella crescita dello studente e del danzatore, uno spazio al servizio del danzatore

2

FORMATIVO /PERFORMATIVO  
Sperimentazione e creatività

lavoro a pavimento utilizzato come strumento. La sperimentazione un lavoro per accrescere le qualità del danzatore esplorando e scoprendo il proprio corpo

---

## OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. “Formazione Tecnica Avanzata”: Approfondire le competenze nella danza contemporanea, nel floor work e nel partnering attraverso lo studio del linguaggio e della connessione con il movimento corporeo.
2. “Esplorazione Creativa e Sperimentazione” Stimolare la creatività attraverso l'esplorazione di nuove forme di movimento, di relazione con il partner e di espressione artistica, incoraggiando la sperimentazione e l'innovazione.
3. “Pratica Performativa e Collaborativa” Offrire opportunità concrete di applicare le competenze acquisite attraverso sessioni di performance pubbliche e la creazione collaborativa di lavori coreografici originali.



---

# APPLICAZIONE

Il progetto viene calendarizzato in incontri mensili (1 weekend al mese) per un totale di 7 ore per ogni incontro. Le ore vengono saranno suddivise in:

- 01 | sabato corso young 1 classe da 90 minuti
- 02 | sabato corso over 1 classe da 3 ore
- 03 | domenica corso young 1 classe da 60 minuti e 1 classe da 120 minuti per il corso over





# OFBALANCE collettivo contemporaneo



## identità

il collettivo attraverso il linguaggio porta in scena una verità di movimento



## opportunità

il collettivo è un modulo per dare e creare opportunità lavorative e performative



## un ponte per...

il collettivo aiuta a tirocinare e fare esperienza per e verso compagnie stabili in europa



## DURATA E CONTENUTO

Il progetto va da ottobre a giugno, all'interno del progetto verranno inserite 2 performance del collettivo contemporaneo OFBALANCE con la Direzione Artistica di Massimo Perugini, l'apertura delle performance saranno fatte dagli allievi della scuola

OTTOBRE/GIUGNO

FORMAZIONE

PRATICA

2 PERFORMANCE DEL  
COLLETTIVO  
CONTEMPORANEO  
OFBALANCE



# Massimo Perugini

+39 3774394874

massiperu968@gmail.com

<https://cdmacontemporarylanguage.jimdosite.com>

Nato: a Roma il 17/09/1968

Cittadinanza: Italiana

Residente In: Alessandria

Direttore Artistico CDMA SPAZIO-52

Già Direttore Artistico MAS di Milano

Fondatore del SCDP CONTEMPORARY DANCE PROGRAM

Coreografo per OFBALANCE collettivo contemporaneo

Docente per vari centri di formazione in Italia e Europa

Coreografo per alcune compagnie e collettivi contemporanei

Componente di giuria in diversi Festival e competizioni Italia e Europa

Ad oggi continua lo studio e l'evoluzione del suo movimento e linguaggio in modo da portare sempre avanti il suo insegnamento didattico e creativo.

Dal 2000 lavora come docente e creativo per centri di formazione in Italia e Europa: MDA

EuroBalletto, AYTheater Belgio, YSB Bucarest, NASCO centro formazione danza

Dal 2003 Danza per la company MODUSE di Parigi e crea progetti Per ARKA THEATER

Belgio, Operrnhouse Graz (Austria), Company Giessen (Germania), Euroballetto e Peptiti,

Performance in Florence Festival Museo del B

argello

Danzatore Performer in commediaAssistente e Danzatore per la Compagnie EuroBalletto e

Peptiti

